



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura

MANUALE D'IMMAGINE

MANUALE D'IMMAGINE



Per essere facilmente e immediatamente riconoscibile, l'Università di Udine ha adottato una serie di elementi distintivi che caratterizzano le modalità con cui si presenta al pubblico esterno.

Si tratta della sua identità visiva, ossia di quel sistema che organizza e uniforma la comunicazione esterna al fine di promuovere un'immagine unitaria e coordinata, identificabile e riconducibile alla sua attività istituzionale. L'obiettivo è quello di ottenere una comunicazione più ordinata, coerente e comprensibile. È un'operazione rivolta alla semplificazione che, per essere raggiunta, deve essere condivisa attivamente da tutti coloro che effettuano interventi di comunicazione sia internamente sia esternamente.

Al Manuale d'immagine si affianca il Manuale di stile che, proponendo alcuni suggerimenti per un uso chiaro, efficace e trasparente, intende contribuire a migliorare i modi e le forme della comunicazione d'Ateneo.



**MARCHIO
E COLORI**



STEMMA

Lo stemma dell'Università di Udine è circolare; al suo centro è rappresentata un'aquila, rivolta a destra, con ali spiegate e coda gigliata. La scritta tutt'intorno 'UNIVERSITAS STUDIORUM UTINENSIS' è composta da parole separate da crocette ed è divisa dal campo interno da una cornice perlinata. L'immagine riprodotta si accorda con la tradizione storica del Friuli, quella del Patriarcato e della città di Aquileia.





LOGOTIPO

È composto su tre righe, utilizzando lettere maiuscole con font 'Helvetica Neue', disegnata da Max Miedinger nel 1957 nella declinazione Heavy.

**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**



LOGOTIPO IN INGLESE

**UNIVERSITY
OF UDINE**

**UNIVERSITY
OF UDINE**



MARCHIO

L'unione dello stemma con il logotipo determina il marchio nella sua completezza. La sua corretta diffusione trasmette riconoscibilità, memoria, reputazione. Il marchio è accompagnato dal motto dell'Ateneo 'hic sunt futura'.



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

hic sunt futura



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura

**MANUALE D'IMMAGINE
MARCHIO E COLORI > marchio**

01.05

MARCHIO IN INGLESE



**UNIVERSITY
OF UDINE**
hic sunt futura



**UNIVERSITY
OF UDINE**
hic sunt futura



**MARCHIO: COME RIPRODURLO
CORRETTAMENTE**

Si rappresentano le possibilità corrette che mantengono proporzione, rigore, leggibilità, riconoscibilità. La composizione del logo in tutto maiuscolo con bandiera a sinistra non andrà mai alterato.



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura



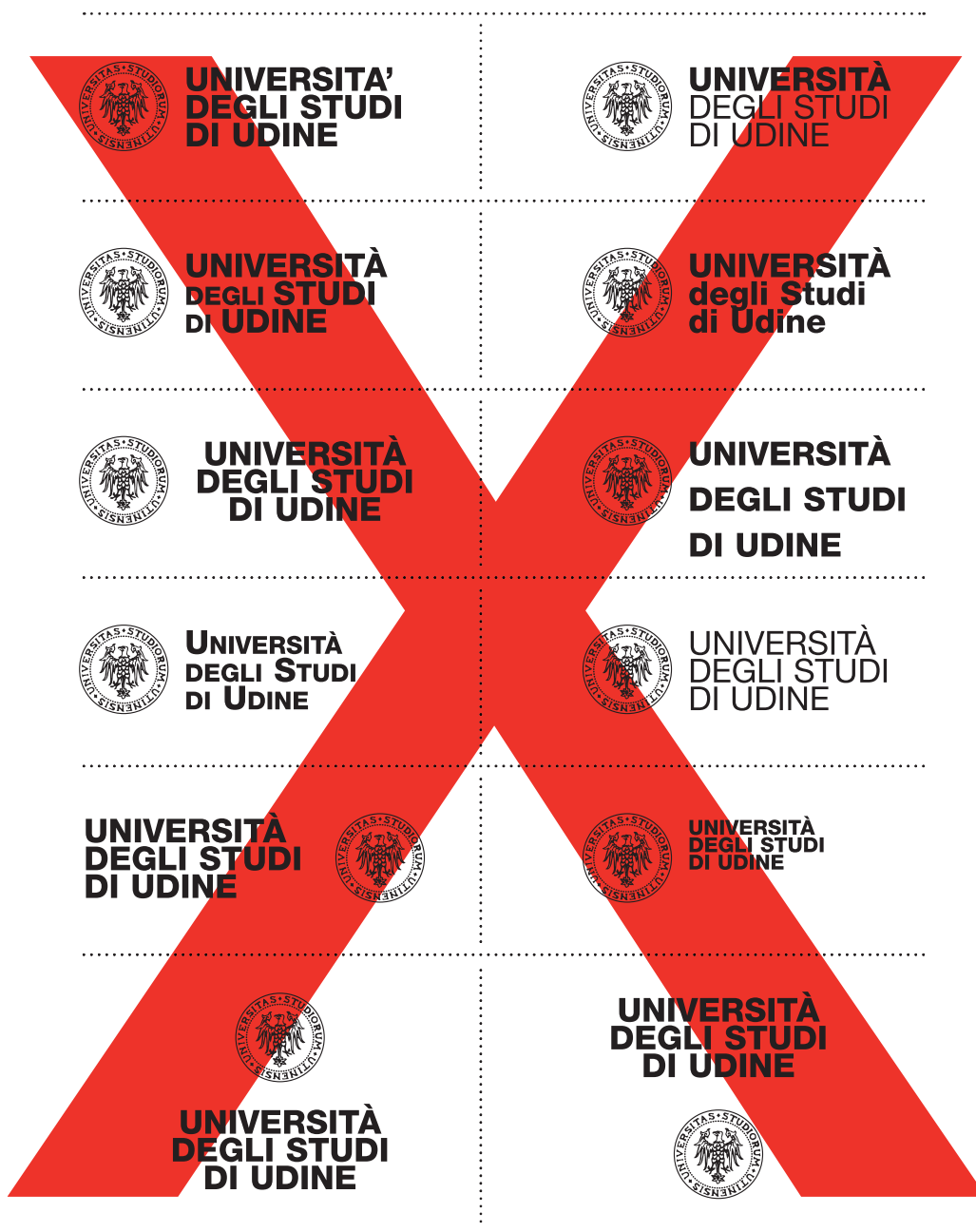
**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura



**UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI DI UDINE**
hic sunt futura



MARCHIO: LE RIPRODUZIONI ERRATE





COLORI ISTITUZIONALI

L'Università, per la propria comunicazione, ha adottato tre colori istituzionali che rinviano alle sue tre missioni costitutive, quelle della didattica, della ricerca e del servizio al territorio. La giusta combinazione di marchio e colori restituisce l'immagine di una realtà fortemente inserita nel presente e, allo stesso tempo, caratterizzata dall'autorevolezza propria di una delle istituzioni più longeve della nostra società.





COLORI IN TINTE PIATTE

I colori che non sono espressi in quadricromia (CMYK) si definiscono tinte piatte, colori singoli che corrispondono a una scala di riferimento denominata Pantone. Sono utilizzati per la stampa offset.



PANTONE 497 U



PANTONE 021 U



PANTONE 5435 U



COLORI IN QUADRICROMIA

Qualora si debba ricorrere alla riproduzione a stampa espressa a 4 colori e non a tinte piatte.



**CIANO 0%
MAGENTA 30%
GIALLO 85%
NERO 80%**



**CIANO 0%
MAGENTA 60%
GIALLO 100%
NERO 0%**



**CIANO 40%
MAGENTA 0%
GIALLO 0%
NERO 40%**



COLORI IN RGB

Colori, profili, utilizzati per una gestione digitale del colore.



**RED 92
GREEN 64
BLUE 60**



**RED 255
GREEN 102
BLUE 0**



**RED 119
GREEN 154
BLUE 171**



COLORI RAL

Codici cromatici per vernici e rivestimenti.



**RAL 8017
MARRONE
CIOCCOLATO**



**RAL 2008
ARANCIO ROSSO
CHIARO**

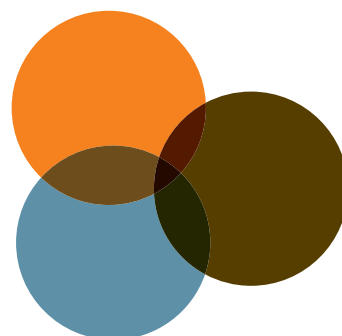


**RAL 5024
BLU PASTELLO**



COMPOSIZIONI DEI COLORI

Esempi di composizione corretta dei colori istituzionali.





MARCHIO NEL COLORE ISTITUZIONALE



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura

100% D'INTENSITÀ

60% D'INTENSITÀ

PANTONE 497

CIANO 0%
MAGENTA 30%
GIALLO 85%
NERO 80%

RED 92
GREEN 64
BLUE 60



MARCHIO SU FONDI COLORATI:

Particolare attenzione deve essere data alla percezione e leggibilità. Il marchio sarà sempre in negativo bianco ad esclusione della presenza di fondi chiari.

SU NERO



SU COLORI SCURI



SU COLORI CHIARI



SU COLORI MEDI



RIPRODUZIONI ERRATE





CARATTERE TIPOGRAFICO

Helvetica Neue, nella declinazione Heavy.

HELVETICA NEUE HEAVY

MAIUSCOLO

**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
Ä Å Ã Ä Ê Ë Ì Í Î Ï Ò Ó Ô Õ Ù Ú Û Ü Ñ Ç**

MINUSCOLO

**a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
ä å ã ä ê ë ì í î ï ò ó ô õ ù ú û ü ñ ç**

NUMERI, SIMBOLI E PUNTEGGIATURA

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 + - = / : % * ÷ @ © ® \$ &
() { } [] ? ! . , ; : < > « » “ ” ‘ ’**

ESEMPIO IN HELVETICA NEUE HEAVY

**CENTRO INTERDIPARTIMENTALE
DI SERVIZI BIBLIOTECARI
DI ECONOMIA E GIURISPRUDENZA**

**Dipartimento di
Scienze economiche
e statistiche**



CARATTERE TIPOGRAFICO

Helvetica Neue, nella declinazione Roman.

HELVETICA NEUE ROMAN

MAIUSCOLO

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ÄÅÃÁÂËÈÊÉÍÎÏÒÓÔÕÖÛÜŦÇ

MINUSCOLO

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
z
àáâãäåæçèéêëìíîïòóôõöûüŦç

NUMERI, SIMBOLI E PUNTEGGIATURA

1234567890+ - = / : % * ÷ @ © ® \$ &
() { } [] ? ! . , ; : < > « » “ ” ‘ ’

ESEMPIO IN HELVETICA NEUE ROMAN

Palazzo Caiselli
vicolo Florio 2/b, 33100 Udine
t +39 0432 556154, 556174
f +39 0432 556649
lida.dibe@uniud.it
www.lida.uniud.it



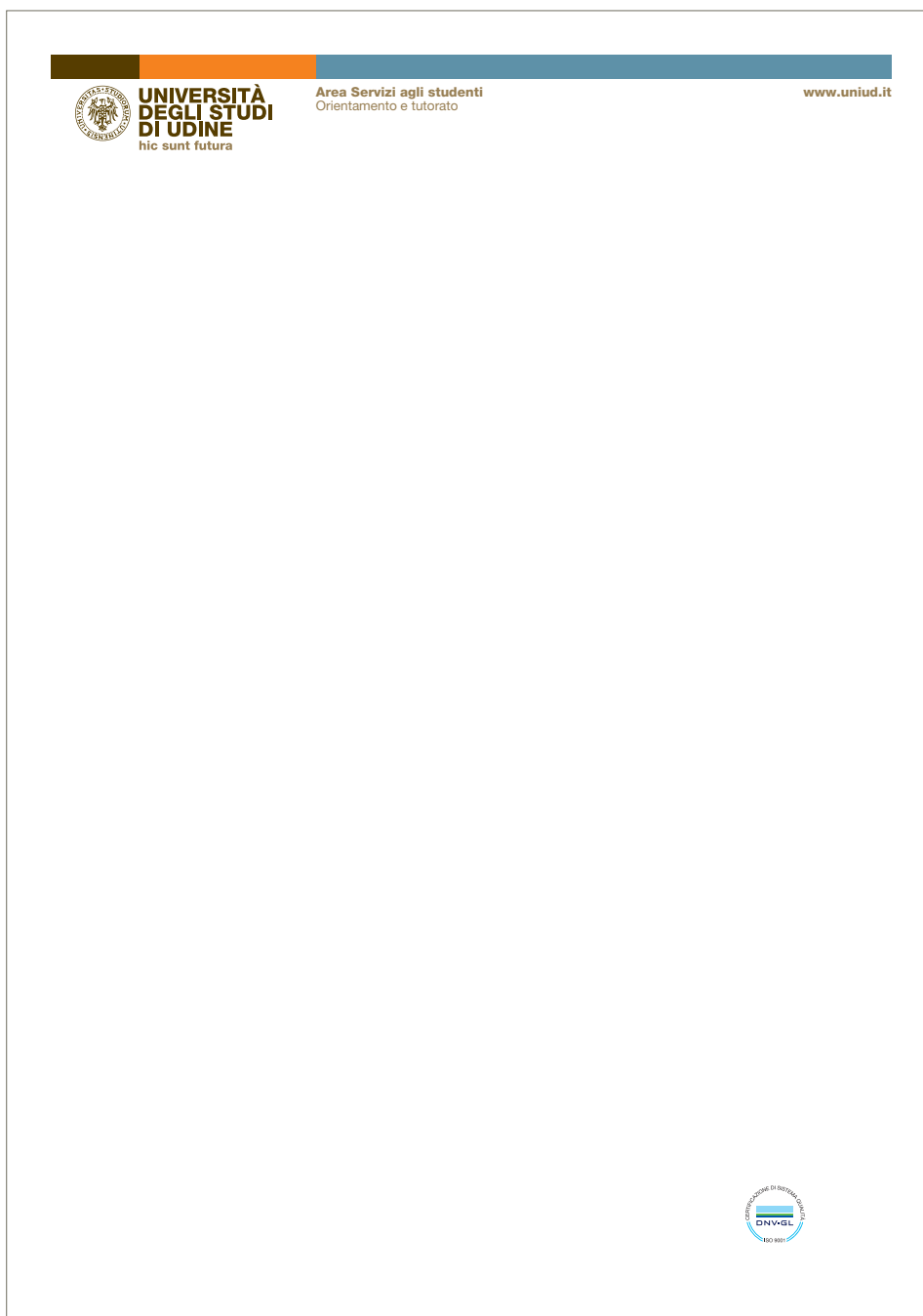
MODULISTICA



CARTA INTESTATA A COLORI PER STAMPA DIGITALE E PDF

La carta intestata istituzionale per stampa digitale e pdf, di formato Uni A4, prevede la presenza di tre fascette con i colori sociali dell'Università, del marchio, della personalizzazione della struttura.

Si consiglia la stampa della carta intestata a colori in comunicazioni istituzionali e di rappresentanza, raccomandando la stampa in bianco e nero qualora si tratti di comunicazioni interne.





SEGUE FOGLIO A COLORI PER STAMPA DIGITALE



rid. 60%



CARTA INTESTATA A COLORI PER STAMPA OFFSET

La carta intestata istituzionale per stampa offset, di formato Uni A4, prevede la presenza di tre fascette con i colori sociali dell'Università, del marchio, della personalizzazione della struttura con relativo indirizzo e del sito internet.



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura

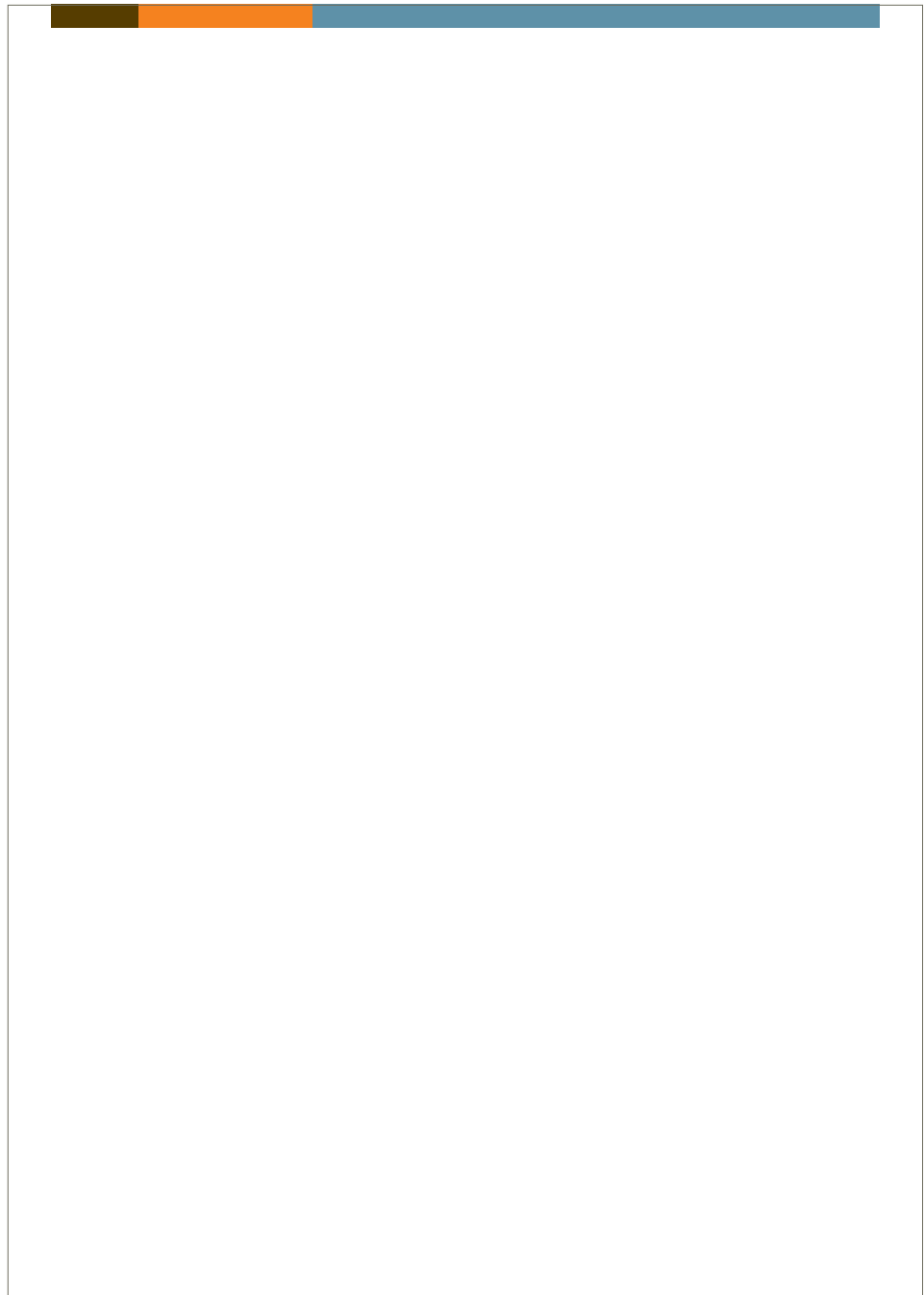
Area Servizi agli studenti
Orientamento e tutorato

via Gemona 92
33100 Udine, Italia
t +39 0432 556215
studenti@uniud.it

www.uniud.it



SEGUE FOGLIO A COLORI PER STAMPA OFFSET



rid. 60%



BUSTA FORMATO AMERICANO

La busta istituzionale a stampa offset, di formato americano, prevede la presenza di tre fascette con i colori sociali dell'Università, sul fronte della busta il marchio e il nome della struttura, sul retro l'indirizzo.

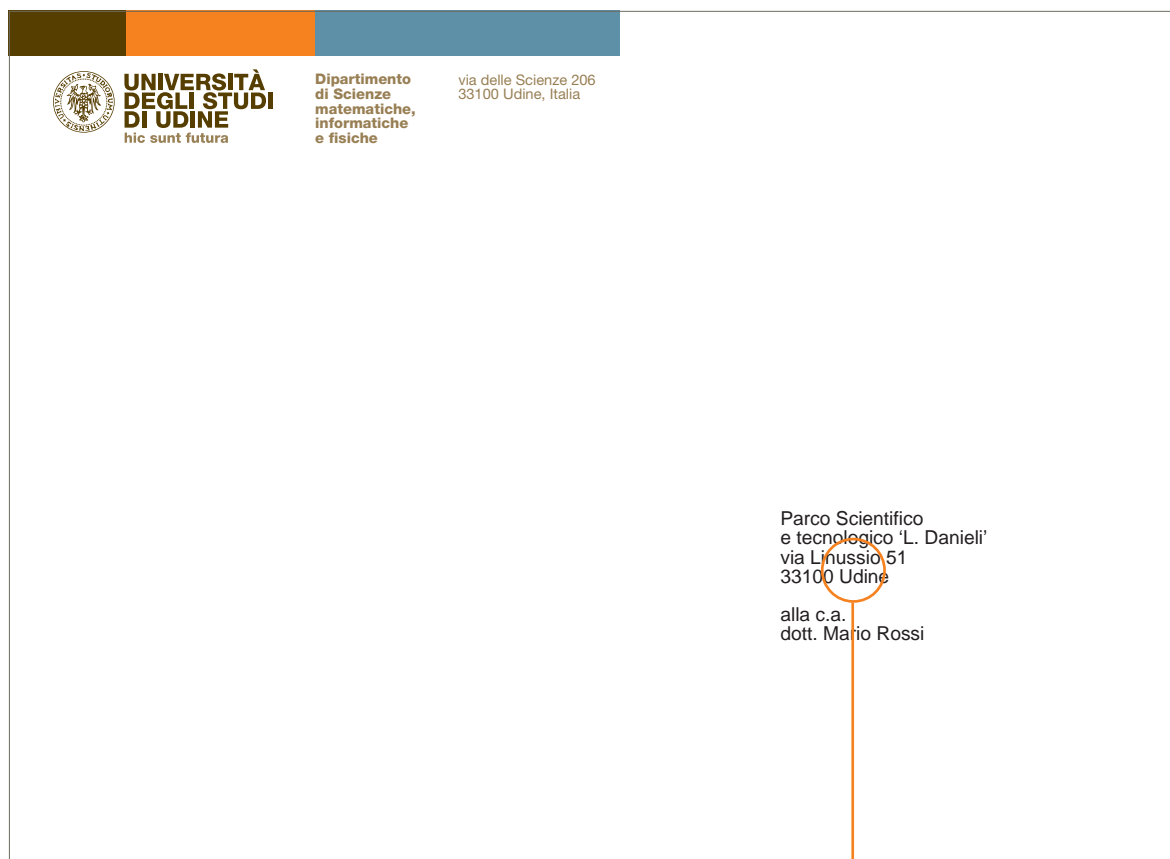


rid. 70%



BUSTE DI GRANDE FORMATO A COLORI

Le buste di grande formato a colori prevedono la presenza di tre fascette con i colori sociali dell'Università, il marchio, il nome della struttura e il relativo indirizzo.



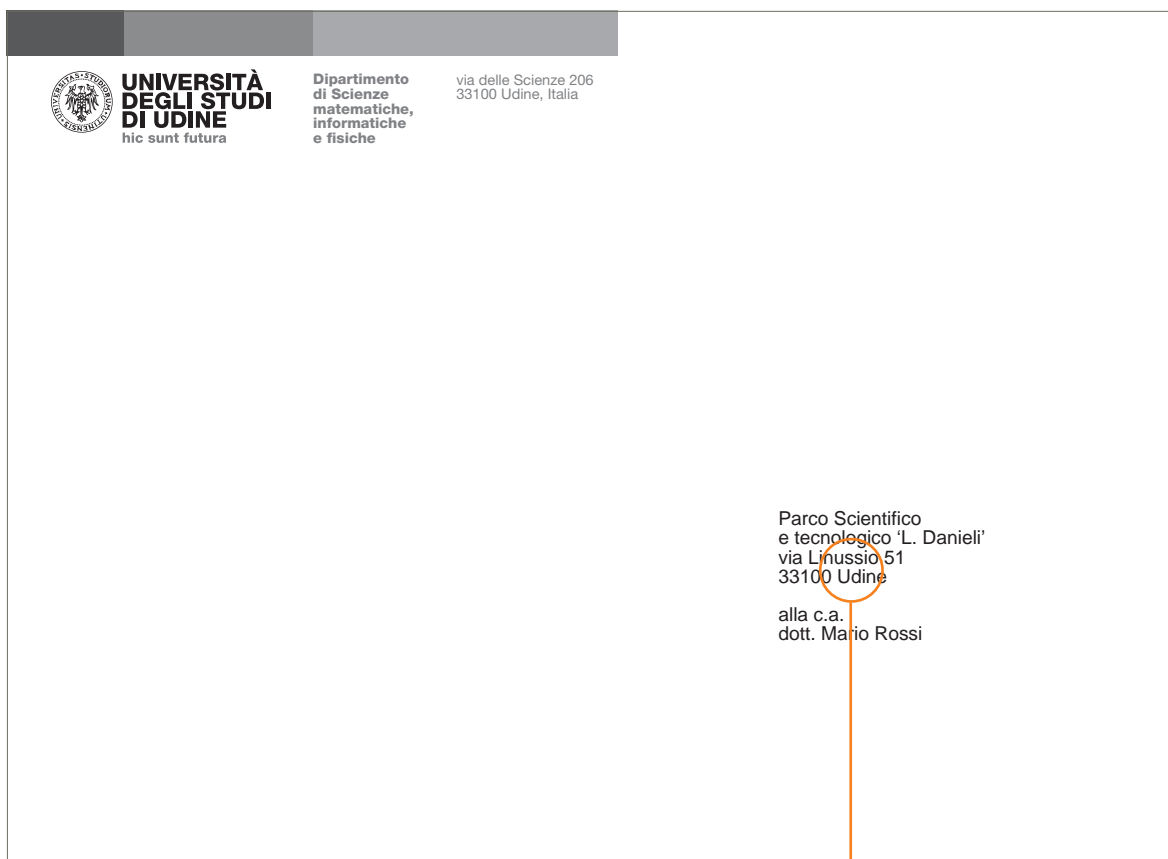
rid. 60%

Indirizzo
Arial
corpo 12 pt
bandiera sinistra



BUSTE DI GRANDE FORMATO IN BIANCO E NERO

Le buste di grande formato in bianco e nero prevedono la presenza il marchio, il nome della struttura e il relativo indirizzo.



rid. 60%

Indirizzo
Arial
corpo 12 pt
bandiera sinistra



BIGLIETTO DA VISITA

Il biglietto da visita a stampa offset, di formato 8,5 x 5 cm, è stampato fronte e retro a colori. Sul fronte sono collocati il marchio e la struttura di appartenenza; sul retro il nominativo accompagnato dalla relativa funzione e dei propri dati.





BIGLIETTO DA VISITA, VERSIONE INGLESE



hic sunt futura



**UNIVERSITY
OF UDINE**

Department of Agricultural,
Food, Environmental
and Animal Sciences



Mario Rossi
Associate professor
Food Technology

via Sondio 2/A
33100 Udine, Italy
t +39 0432 558153
mario.rossi@uniud.it
www.uniud.it



**BIGLIETTO DA VISITA RETTORE,
PRORETTORI E DIRETTORE GENERALE**

Il biglietto da visita a stampa offset, di formato 8,5 x 5 cm,
è stampato fronte e retro a colori più un passaggio
di vernice UV su logo e stemma.

hic sunt futura



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

Alberto F. De Toni, Ph.D
rettore

via Palladio 8
33100 Udine, Italia
t +39 0432 556250
c +39 333 6815565
rettore@uniud.it
www.uniud.it



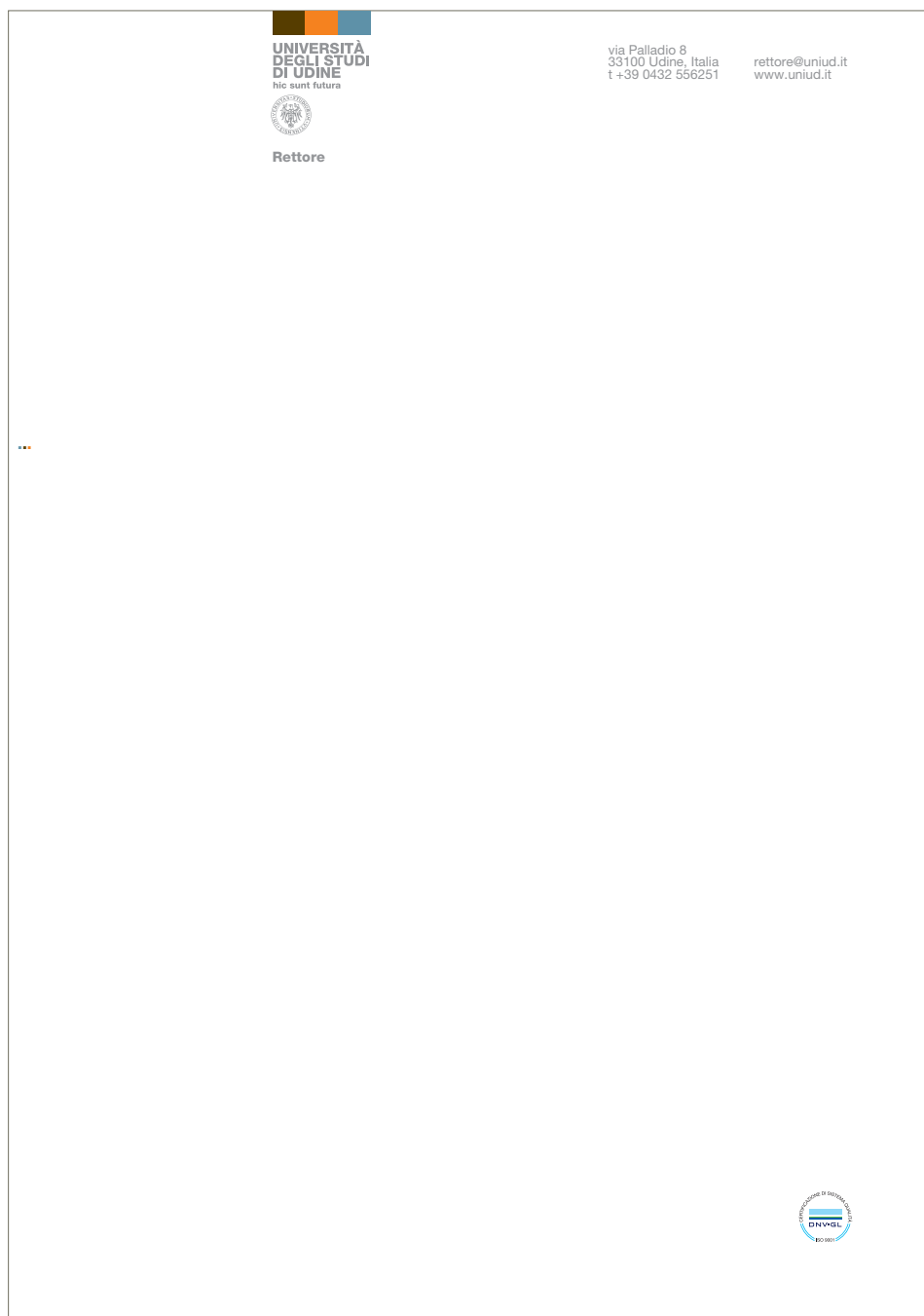
**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**

Massimo Di Silverio
direttore generale



CARTA INTESTATA RETTORE E DIRETTORE GENERALE, PER STAMPA OFFSET

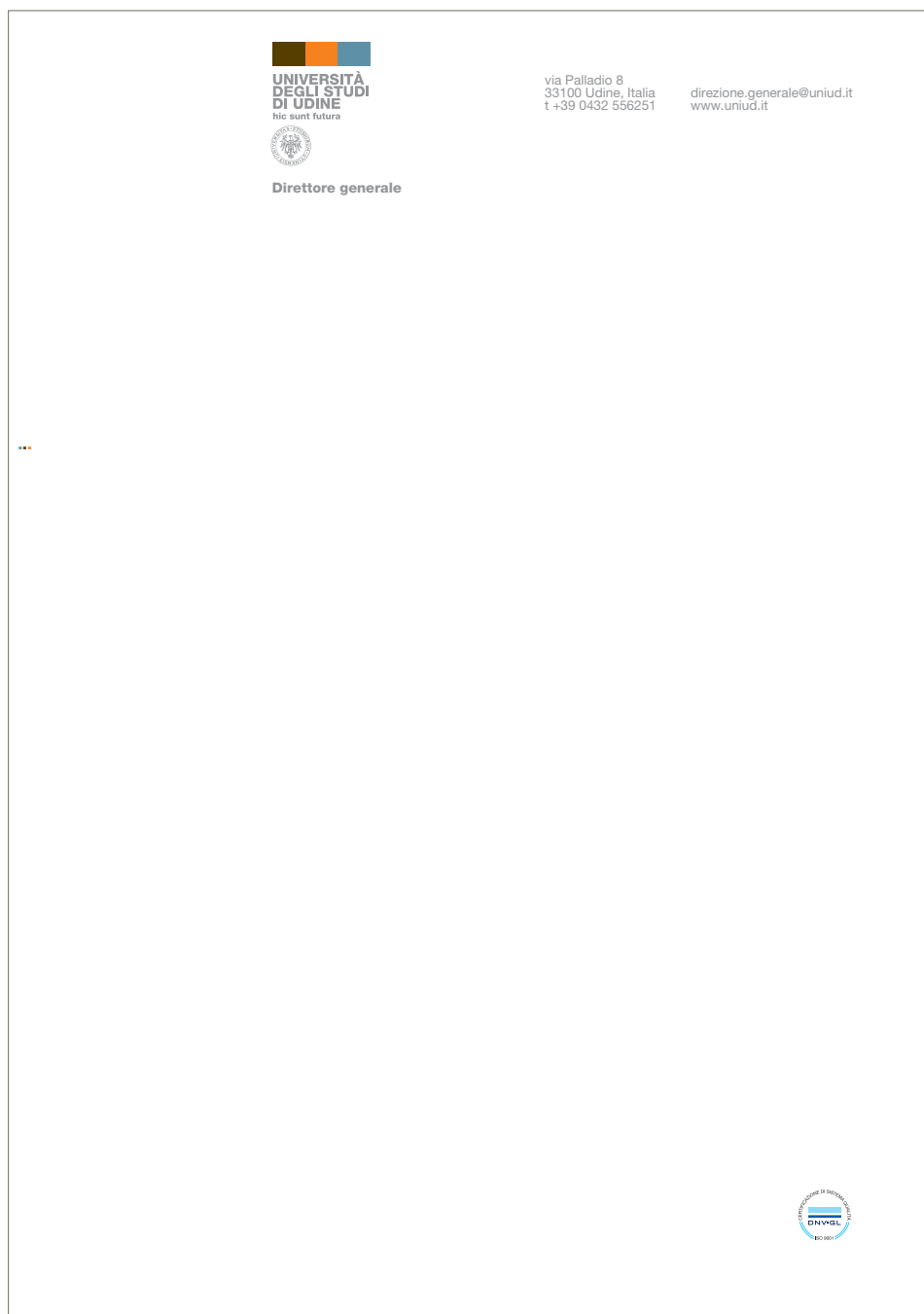
La carta intestata a stampa offset, di formato Uni A4,
prevede la presenza dei tre colori sociali dell'Università,
del marchio e dei dati di personalizzazione.





CARTA INTESTATA RETTORE E DIRETTORE GENERALE, PER STAMPA DIGITALE

La carta intestata a stampa digitale, di formato Uni A4, prevede la presenza dei tre colori sociali dell'Università, del marchio e dei dati di personalizzazione.





**ESEMPIO DI COMPILAZIONE
DI UN DOCUMENTO**

The diagram illustrates the layout of a letterhead template with the following components and dimensions:

- Header:**
 - Left side: Università degli Studi di Udine logo and name.
 - Center: Area Servizi agli studenti, Orientamento e tutorato.
 - Right side: www.uniud.it
- Address (Indirizzo):**
 - Vertical distance from top header: 5,5 cm >
 - Text: Preg.mo Dott. Mario Rossi, Area relazioni esterne, Sapienza, Univesità di Roma, Via Nazionale, 56, 00195 Roma
 - Label: Indirizzo allineato a bandiera sinistra
- Date and Subject (Oggetto):**
 - Vertical distance from address: 9,9 cm >
 - Text: Udine, 19 settembre 2016; Oggetto: Incomprensibilità o leggibilità? Questo è il problema.
- Main Text (Testo):**
 - Text: L'esempio più conosciuto di testo casuale è il "Lorem ipsum", la cui origine risalirebbe al XVI secolo. Lorem ipsum è un testo redatto in una lingua pseudolatina, che ha più o meno l'aspetto del latino "naturale". Esso contiene una serie di parole latine reali. Anche questo antico testo casuale è incomprensibile, tuttavia imita il ritmo della maggior parte delle lingue europee che hanno una grafia latina. Il vantaggio dell'origine latina e della relativa mancanza di senso del Lorem ipsum è rappresentato dal fatto che il testo non attrae su di sé l'attenzione dell'osservatore e nemmeno la distoglie dal layout. Uno svantaggio è costituito, invece, dal fatto che in latino alcune lettere ricorrono più spesso di altre e per questo può falsare l'effetto visivo. In latino, inoltre, le maiuscole sono usate solo all'inizio della frase e per questo motivo il Lorem ipsum non si adatta perfettamente alla simulazione di testi in lingua tedesca nella quale tutti i sostantivi iniziano con una lettera maiuscola. Per questo motivo il testo Lorem ipsum è limitatamente adatto a fare da riempitivo visivo ai testi in lingua tedesca. Se lo scopo di un testo casuale è quello di permettere di confrontare tra loro le caratteristiche dei caratteri tipografici, può avere un senso scegliere dei testi che impieghino il più possibile le lettere e i simboli tipici della lingua per cui vengono creati. Al momento esiste una gran quantità di testi casuali leggibili. Essi sono utilizzati principalmente con una funzione meramente riempitiva. Queste alternative ai classici testi Lorem ipsum, spesso, sono divertenti e raccontano storie brevi, buffe e a volte senza senso.
 - Label: Testo Arial corpo 9,5 pt interlinea 13 pt giustificato
- Signature (Firma):**
 - Text: Distinti saluti; Il Direttore; Mauro Bianchi
 - Label: Firma allineata a bandiera sinistra
- Footer:**
 - Vertical distance from signature: 3 cm
 - Horizontal distance from left margin: 15 cm
 - Horizontal distance from right margin: 3 cm
 - Text: Responsabile del procedimento: Nome Cognome - nome.cognome@uniud.it; Compilatore del procedimento: Nome Cognome - nome.cognome@uniud.it; via Palladio 6, 33100 Udine (UD), Italia - t +39 0000 000000 - f +39 0000 000000 - www.uniud.it; CF 80014550307 - P.IVA 01071600306 - ABI 02008 CAB 12310 CIN R - c/c 000040469443
 - Logo: DNVVGL



**ESEMPIO DI COMPILAZIONE
DEL SEGUE FOGLIO**

Testo
Arial
corpo 9,5 pt
interlinea 13 pt
giustificato

Firma
allineata
a bandiera
sinistra

4 cm >

La maggior parte delle fonti fanno risalire il Lorem ipsum a un testo di Cicerone datato 45 a.C. Un professore di latino ne ha rintracciato le origini cercando le ricorrenze della rara parola "consectetur" e riconoscendone la concordanza nel passaggio De finibus bonorum et malorum ("I limiti del bene e del male") del testo ciceroniano, che nel medioevo era piuttosto conosciuto: "Neque porro quisquam est, qui doLorem ipsum, quia dolor sit, amet, consectetur, adipisci velit [...]" (il cui senso è: "Non c'è nessuno che ami il dolore in sé, che lo cerchi, o che lo voglia, poiché esso è dolore [...]"). Ecco un tipico testo Lorem ipsum: "Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim [...]"

Pare che nei testi Lorem ipsum attualmente in uso siano contenuti solo frammenti del testo originale. Quindi si può supporre che nel corso del tempo una serie di lettere all'interno del testo siano state sostituite o cancellate. Questo spiegherebbe il motivo per il quale oggi esistono una serie di varianti del testo che differiscono di pochissimo le une dalle altre. Grazie alla datazione del Lorem ipsum non sussistono problemi di copyright.

Negli anni Sessanta il testo è stato conosciuto anche al di fuori dell'ambiente di tipografi e grafici e alcuni estratti sono stati utilizzati per i fogli Letraset (i famosi fogli trasparenti di lettere trasferibili, largamente usati fino agli anni Ottanta). Altre versioni del testo sono state in seguito incluse anche in programmi DTP (Desktop-Publishing) come PageMaker etc. Riconoscimento automatico dei testi Lorem ipsum durante la fase di pre stampa

La diffusione dei computer e dei programmi di layout ha reso ancora più conosciuti i testi casuali. In passato alcuni versi dei testi Lorem ipsum venivano ripetuti continuamente, ed è per questo motivo che il testo di Cicerone oggi è la base di molti testi casuali o generatori Lorem ipsum. Questi ultimi sono in grado di generare automaticamente una quantità indefinita di sezioni di testi Lorem ipsum, oppure altre tipologie di testi riempitivi.

La sequenza frastica dei testi Lorem ipsum oggi è talmente diffusa e usata che molti programmi DTP possono generare testi casuali che iniziano con la sequenza "Lorem ipsum". Un grande vantaggio è costituito dal fatto che la sequenza "Lorem ipsum" oggi viene riconosciuta dai sistemi elettronici di pre stampa, di modo che quando la sequenza viene riconosciuta il sistema lancia un messaggio di avvertimento. Questo consente di evitare che in una pubblicazione vengano stampati dei testi riempitivi rimasti lì per errore.

Il fatto che i motori di ricerca automatici ad esempio, non riescano a distinguere le informazioni di senso compiuto da quelle senza contenuto semantico, è andato a vantaggio di alcuni internet provider: la generazione di testi casuali mirati, all'interno dei quali viene inserita una combinazione specifica di termini di ricerca, può portare a un sostanziale incremento degli accessi ai motori di ricerca. In questo modo si è ottenuto un incremento degli introiti derivanti dalla pubblicità che dipendono dal numero di accessi a un sito web.

Distinti saluti

Il Direttore
Mauro Bianchi

3 cm

15 cm

3 cm

Responsabile del procedimento: Nome Cognome - nome.cognome@uniud.it
Compilatore del procedimento: Nome Cognome - nome.cognome@uniud.it
via Palladio 6, 33100 Udine (UD), Italia - t +39 0300 000000 - f +39 0300 000000 - www.uniud.it
CF 80014550307 - P.IVA 01071600306 - ABI 02008 CAB 12310 CIN R - c/c 000040469443



**ESEMPIO DI COMPILAZIONE
DI UNA COMUNICAZIONE**

11,5 cm
v

5,5 cm >

9,9 cm >

3 cm

15 cm

3 cm

**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura

Dipartimento di
Scienze economiche
e statistiche

www.uniud.it

Prot. 4
Tit. 14
cl. 2
fasc. 5

Spett.
Dipartimento di Storia e tutela
dei beni culturali
Palazzo Caiselli
Vicolo Florio 2/B 33100 Udine

Oggetto: Incomprensibilità o leggibilità? Questo è il problema.

L'esempio più conosciuto di testo casuale è il "Lorem ipsum", la cui origine risalirebbe al XVI secolo. Lorem ipsum è un testo redatto in una lingua pseudolatina, che ha più o meno l'aspetto del latino "naturale". Esso contiene una serie di parole latine reali. Anche questo antico testo casuale è incomprensibile, tuttavia imita il ritmo della maggior parte delle lingue europee che hanno una grafia latina. Il vantaggio dell'origine latina e della relativa mancanza di senso del Lorem ipsum è rappresentato dal fatto che il testo non attrae su di sé l'attenzione dell'osservatore e nemmeno la distoglie dal layout.

Uno svantaggio è costituito, invece, dal fatto che in latino alcune lettere ricorrono più spesso di altre e per questo può falsare l'effetto visivo. In latino, inoltre, le maiuscole sono usate solo all'inizio della frase e per questo motivo il Lorem ipsum non si adatta perfettamente alla simulazione di testi in lingua tedesca nella quale tutti i sostantivi iniziano con una lettera maiuscola. Per questo motivo il testo Lorem ipsum è limitatamente adatto a fare da riempitivo visivo ai testi in lingua tedesca. Se lo scopo di un testo casuale è quello di permettere di confrontare tra loro le caratteristiche dei caratteri tipografici, può avere un senso scegliere dei testi che impieghino il più possibile le lettere e i simboli tipici della lingua per cui vengono creati.

Al momento esiste una gran quantità di testi casuali leggibili. Essi sono utilizzati principalmente con una funzione meramente riempitiva. Queste alternative ai classici testi Lorem ipsum, spesso, sono divertenti e raccontano storie brevi, buffe e a volte senza senso.

Distinti saluti

Il Direttore
Mauro Bianchi

Responsabile del procedimento: Nome Cognome - nome.cognome@uniud.it
Compilatore del procedimento: Nome Cognome - nome.cognome@uniud.it
via Palladio 6, 33100 Udine (UD), Italia - t +39 0300 000000 - f +39 0300 000000 - www.uniud.it
CF 80044550307 - P.IVA 01071600306 - ABI 02008 CAB 12310 CIN R - c/c 000040469443

**Esso co
tuttavia
dell'**

Testo
Arial
corpo 9,5 pt
interlinea 13 pt
giustificato

Firma
allineata
a bandiera
sinistra

**Respons
Compilat
via Pallad
CF 8001**

**Riferimenti del
compilatore**
Arial
corpo 7 pt
interlinea 8 pt
allineamento a
bandiera sinistra

rid. 60%



**ESEMPIO DI COMPILAZIONE
DI UN VERBALE**



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura

Scuola Superiore

Consiglio didattico
Anno accademico 2016-2017

11 ottobre 2016
Verbale n.1
Pag. Verbale 1

Oggetto: COMPONENTI DELL'ORGANO PER IL TRIENNIO ACCADEMICO 2014-2017

			P	AG	AG art 67 Stat	A
1	prof. XXXXXX	Direttore	X			
2	prof. XXXXXX	Dipartimento di Agraria	X			
3	prof. XXXXXX	prof. XXXXXX	X			
4	prof. XXXXXX	prof. XXXXXX	X			
5	prof. XXXXXX	Dipartimento di Ingegneria				X
6	prof. XXXXXX	Dipartimento di Lettere e Filosofia		AG		
7	prof. XXXXXX	Dipartimento di Lingue e Lett.Straniere	X			
8	prof. XXXXXX	Dipartimento di Medicina e Chirurgia	X			
9	prof. XXXXXX	Dipartimento di Scienze della Formazione	X			
10	prof. XXXXXX	Dipartimento di Scienze MM.FF.NN.		AG		
11	prof. XXXXXX	Dipartimento di Veterinaria				X
12	prof. XXXXXX	Rappresentante degli Studenti (**)	X			
13	prof. XXXXXX	Rappresentante degli Studenti (**)	X			

Lettere
Lingue

Testo
Arial
corpo 9,5 pt
interlinea 13 pt
allineamento a
bandiera sinistra

La seduta, convocata con XXXXXXXXXXXX
Presiede il prof. XXXXXXXXXXXX
Esercita le funzioni di Segretario verbalizzante XXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXX

Numero legale per la validità della seduta: 07

Verificata la presenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta alle ore XXX
Il presente verbale è composto di n. XX pagine scritte su una sola facciata di ogni foglio e contiene le deliberazioni
assunte, sottoscritte dal Presidente e dal Segretario verbalizzante

Presidente	Segretario verbalizzante	Segreteria organi collegiali
------------	--------------------------	------------------------------




MATERIALI DI DIFFUSIONE



COPERTINA DOCUMENTO IN PDF

Esempio di impaginazione.

9,3 cm >

 **UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura

Titolo
Arial bold
corpo 25 pt
interlinea 27 pt
allineamento a
bandiera sinistra

Sottotitolo
Arial bold
corpo 15 pt
interlinea 18 pt
allineamento a
bandiera sinistra

**Autore e
Struttura di
appartenenza**
Arial bold
corpo 9 pt
interlinea 10 pt
allineamento a
bandiera sinistra

**Titolo presentazione
su più righe su più righe**

**Sottotitolo eventuale su più righe su più
righe su più righe su più righe**

Nome Cognome relatore
eventuale Dipartimento

3 cm 15 cm 3 cm

rid. 60%



PAGINA DI DOCUMENTO IN PDF

Esempio di impaginazione.

Titolo
Arial bold
corpo 15 pt
interlinea 18 pt
allineamento a
bandiera sinistra

Sottotitolo
Arial bold
corpo 9,5 pt
interlinea 13 pt
allineamento a
bandiera sinistra

Testo
Arial
corpo 9,5 pt
interlinea 13 pt
giustificato

**Titolo eventuale su più righe su più righe su più righe su
più righe titolo eventuale su più righe**

Sottotitolo eventuale su più righe su più righe su più righe

Il Novecento è stato il secolo del riconoscimento dei diritti umani e principalmente di quelli legati alla persona, tanto che potremmo affermare che un metro per la loro misura è stato adottato dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 10 dicembre 1948 con la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. Una visione criticata da alcuni studiosi che si sono chiesti se sia proprio così o se questa presunta universalità non serva invece da paravento all'egemonia politica e culturale di una sola parte. Una cosa è l'universalità come 'misura' comune a tutti, altra cosa è l'uniformità a un modello prestabilito. Cosa può dirci a riguardo? Il Novecento è stato il secolo del riconoscimento dei diritti umani e principalmente di quelli legati alla persona, tanto che potremmo affermare che un metro per la loro misura è stato adottato dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 10 dicembre 1948 con la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. Una visione criticata da alcuni studiosi che si sono chiesti se sia proprio così o se questa presunta universalità non serva invece da paravento all'egemonia politica e culturale di una sola parte. Una cosa è l'universalità come 'misura' comune a tutti, altra cosa è l'uniformità a un modello prestabilito. Cosa può dirci a riguardo?

Il Novecento è stato il secolo del riconoscimento dei diritti umani e principalmente di quelli legati alla persona, tanto che potremmo affermare che un metro per la loro misura è stato adottato dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 10 dicembre 1948 con la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. Una visione criticata da alcuni studiosi che si sono chiesti se sia proprio così o se questa presunta universalità non serva invece da paravento all'egemonia politica e culturale di una sola parte. Una cosa è l'universalità come 'misura' comune a tutti, altra cosa è l'uniformità a un modello prestabilito. Cosa può dirci a riguardo? Il Novecento è stato il secolo del riconoscimento dei diritti umani e principalmente di quelli legati alla persona, tanto che potremmo affermare che un metro per la loro misura è stato adottato dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 10 dicembre 1948 con la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. Una visione criticata da alcuni studiosi che si sono chiesti se sia proprio così o se questa presunta universalità non serva invece da paravento all'egemonia politica e culturale di una sola parte. Una cosa è l'universalità come 'misura' comune a tutti, altra cosa è l'uniformità a un modello prestabilito. Cosa può dirci a riguardo? Spazio per testo / tabelle / grafici / Il Novecento è stato il secolo del riconoscimento dei diritti umani e principalmente di quelli legati alla persona, tanto che potremmo affermare che un metro per la loro misura è stato adottato dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 10 dicembre 1948 con la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.

Una visione criticata da alcuni studiosi che si sono chiesti se sia proprio così o se questa presunta universalità non serva invece da paravento all'egemonia politica e culturale di una sola parte. Una cosa è l'universalità come 'misura' comune a tutti, altra cosa è l'uniformità a un modello prestabilito. Cosa può dirci a riguardo? Il Novecento è stato il secolo del riconoscimento dei diritti umani e principalmente di quelli legati alla persona, tanto che potremmo affermare che un metro per la loro misura è stato adottato dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 10 dicembre 1948 con la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. Una visione criticata da alcuni studiosi che si sono chiesti se sia proprio così o se questa presunta universalità non serva invece da paravento all'egemonia politica e culturale di una sola parte. Una cosa è l'universalità come 'misura' comune a tutti, altra cosa è l'uniformità a un modello prestabilito. Cosa può dirci a riguardo? Il Novecento è stato il secolo del riconoscimento dei diritti umani e principalmente di quelli legati alla persona, tanto che potremmo affermare che un metro per la loro misura è stato adottato dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 10 dicembre 1948 con la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. Una visione criticata da alcuni studiosi che si sono chiesti se sia proprio così o se questa presunta universalità non serva invece da paravento all'egemonia politica e culturale di una sola parte. Una cosa è l'universalità come 'misura' comune a tutti, altra cosa

3 cm

15 cm

3 cm



SLIDE DI PRESENTAZIONE / COPERTINA

Esempio di impaginazione di base su fondo bianco.

The slide layout features a header bar at the top with three colored segments: dark brown, orange, and blue. The main content area is white and contains the following elements:


- UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura
- Titolo presentazione
su più righe**
- Sottotitolo eventuale su più righe
su più righe**
- Nome Cognome relatore
eventuale Dipartimento**

**Titolo
sottotitolo
autore**
Arial bold
allineamento a
bandiera sinistra



SLIDE DI PRESENTAZIONE / PAGINA

Esempio di impaginazione di base su fondo bianco.

 UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE
hic sunt futura

01

Titolo presentazione

L'esempio più conosciuto di testo casuale è il "Lorem ipsum", la cui origine risalirebbe al XVI secolo. Lorem ipsum è un testo redatto in una lingua pseudolatina, che ha più o meno l'aspetto del latino "naturale".

Esso contiene una serie di parole latine reali. Anche questo antico testo casuale è incomprensibile, tuttavia imita il ritmo della maggior parte delle lingue europee che hanno una grafia latina.

Il vantaggio dell'origine latina e della relativa mancanza di senso del Lorem ipsum è rappresentato dal fatto che il testo non attrae su di sé l'attenzione dell'osservatore e nemmeno la distoglie dal layout.

Uno svantaggio è costituito, invece, dal fatto che in latino alcune lettere ricorrono più spesso di altre e questo può falsare l'effetto visivo.

Spazio
disponibile per testi
grafici, tabelle

Titolo
Arial bold
allineamento a
bandiera sinistra

Testo
Arial
allineamento a
bandiera sinistra



COPERTINA E LABEL CD



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura



**Titolo presentazione
su più righe su più
righe su più righe**

**Sottotitolo eventuale su
più righe su più righe su
più righe su più righe**

**Nome Cognome relatore
eventuale Dipartimento**



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura

**Titolo presentazione
su più righe su più righe**

**Sottotitolo eventuale su più righe su più
righe su più righe su più righe**

**Nome Cognome relatore
eventuale Dipartimento**



INVITI ISTITUZIONALI A DUE ANTE

La copertina indica la tipologia dell'evento.
L'interno accoglie il programma a sinistra con
allineamento a bandiera sinistra.
La parte relativa all'invito è posta a destra.



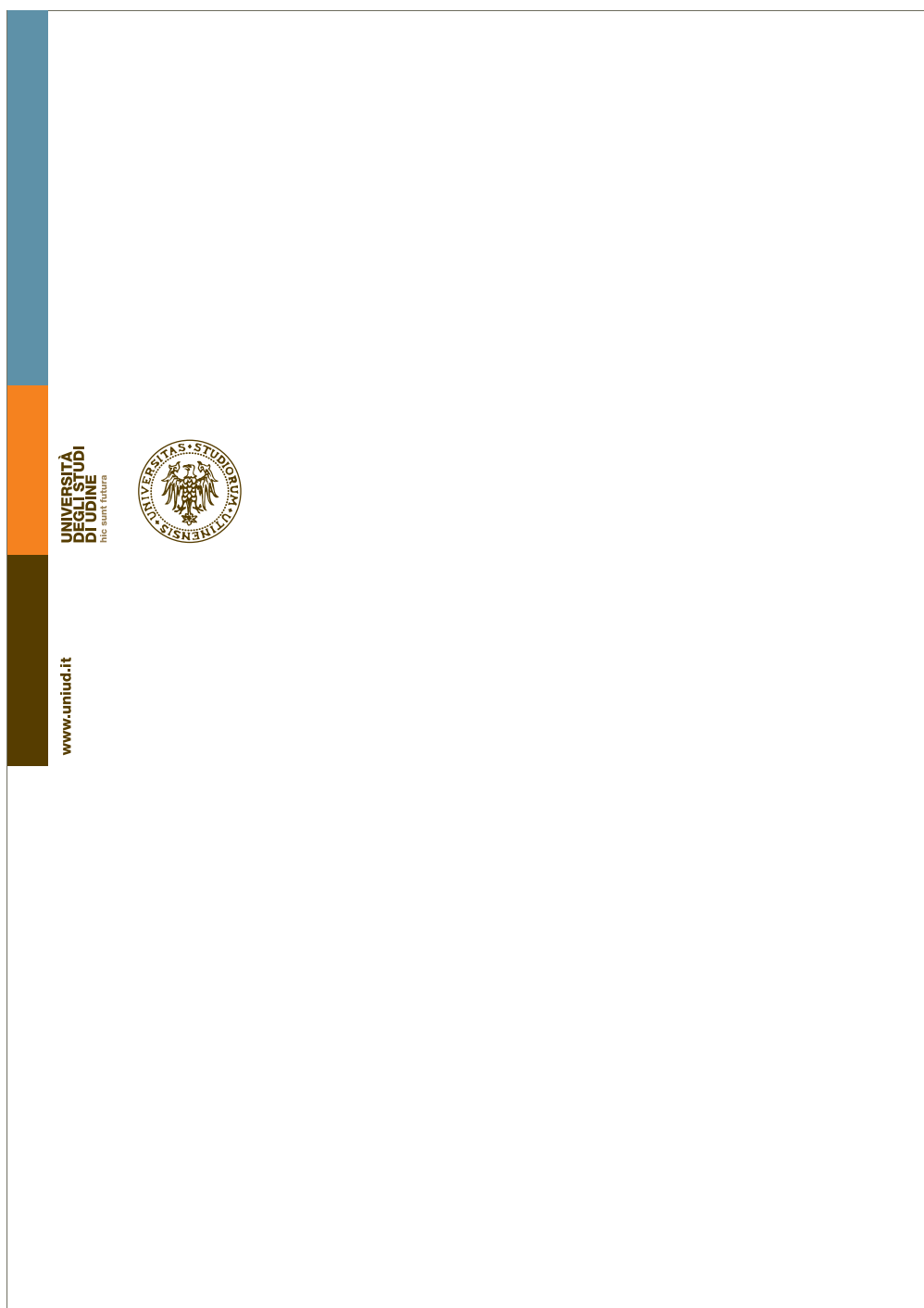
<p>PROGRAMMA</p> <p>Relazione del Magnifico Rettore</p> <p>Intervento del rappresentate degli studenti</p> <p>Intervento del rappresentate del personale tecnico-amministrativo</p> <p>Prolusione del prof. Mauro Rossi, docente di Architettura e composizione architettonica presso la Facoltà di Ingegneria</p> <p>Intermezzo: proiezione con accompagnamento musicale dal vivo</p> <p>Riconoscimenti al personale collocato in quiescenza</p> <p>Intervento del Sottosegretario di Stato all'Istruzione, all'Università e alla Ricerca on. Mario Bianchi</p> <p>Gaudeamus</p>	<p>INVITO</p> <p>Il magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Udine prof. Mario Rossi ha l'onore di invitare la S.V. alla cerimonia di inaugurazione dell'anno accademico 2012.2013</p> <p>La cerimonia avrà luogo lunedì 12 dicembre 2016 alle ore 11.00 presso l'Aula Magna dell'Università, piazzale Kolbe 4 (via Chiusaforte) Udine.</p> <p>Udine, 7 dicembre 2016</p>
--	---



CARTELLE STAMPA



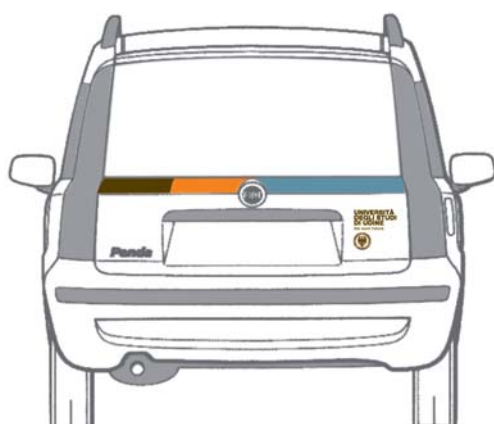
DORSO



FRONTE



AUTOMOBILI





FURGONI







PERGAMENA




PERGAMENA

Pergamena di laurea, in soluzione verticale
di formato A3 per stampa in digitale.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE
REPUBBLICA ITALIANA

In nome della Legge, Noi professor Alberto Felice De Toni,
rettore dell'Università degli Studi di Udine, visti gli
attestati degli studi compiuti e il risultato dell'esame
di Laurea superato in questa Università, il giorno
18 febbraio 2014 conferiamo a



MARIO ROSSI

nato a Udine il giorno 5 febbraio 1990

La Laurea Magistrale in
ECONOMIA AZIENDALE,
CLASSE LM-LXXVII
con il massimo dei voti e la lode

Il presente diploma è valido
a tutti gli effetti di Legge

Il Direttore Generale

Il Rettore

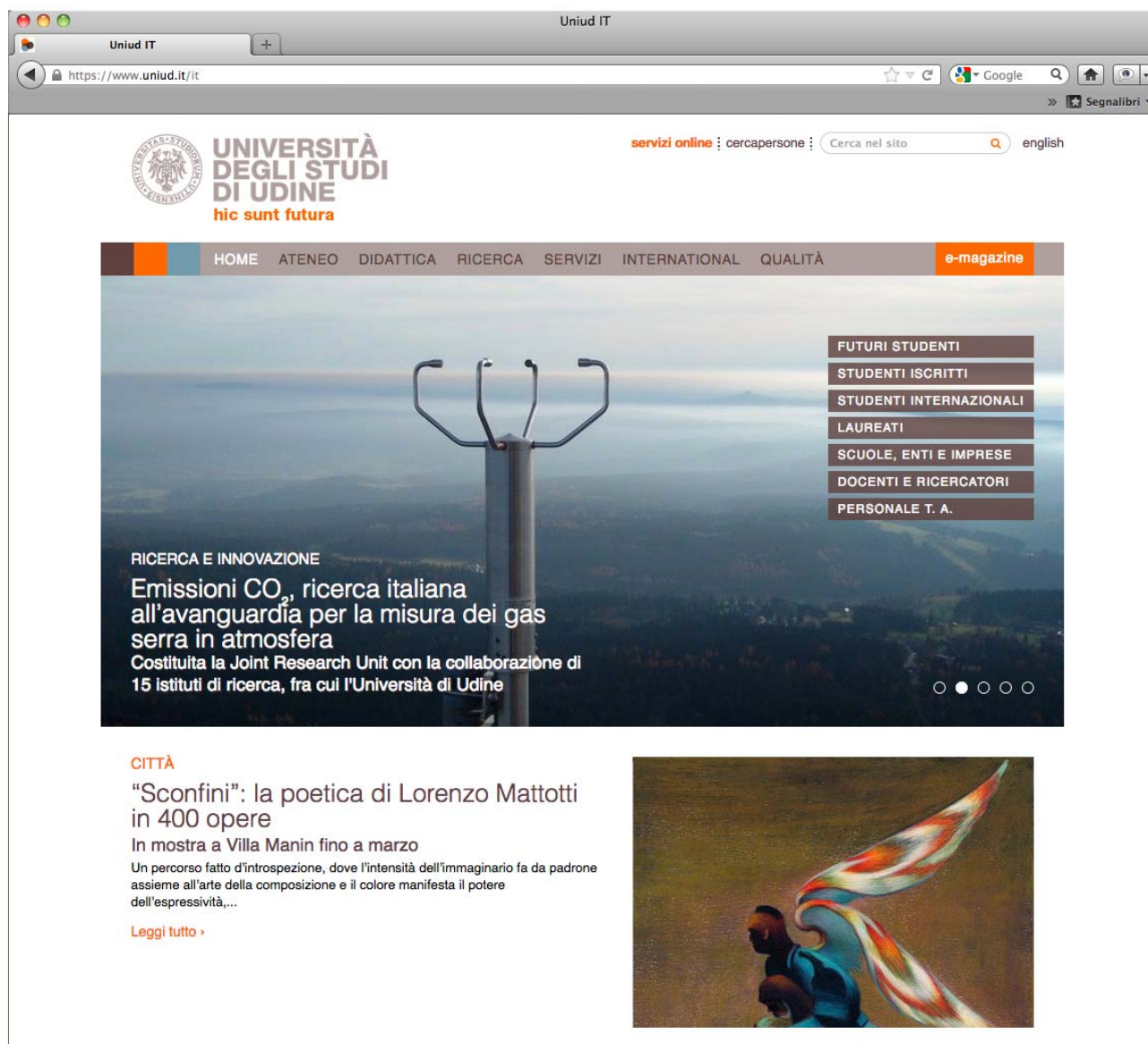


AREA WEB



SITO D'ATENEEO

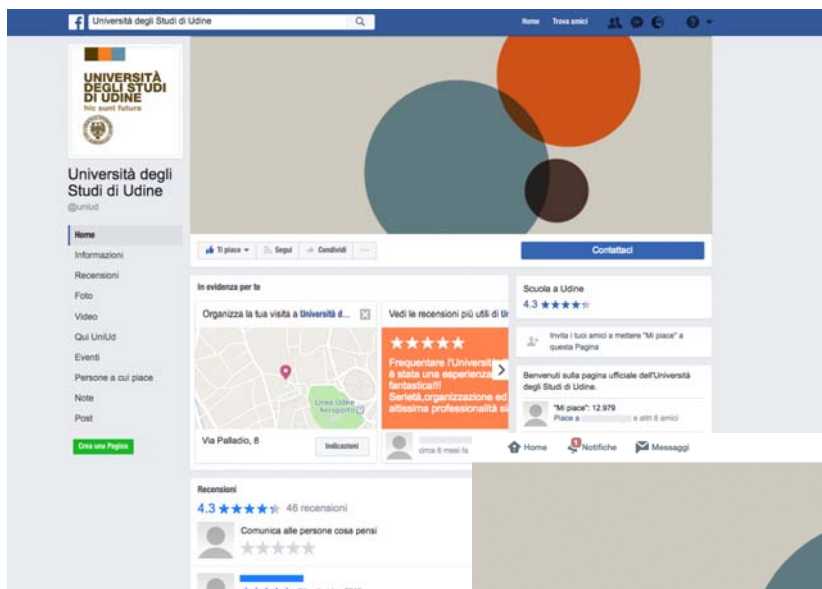
Interfaccia grafica per il sito, concepita,
dal punto di vista comunicativo, come un magazine.



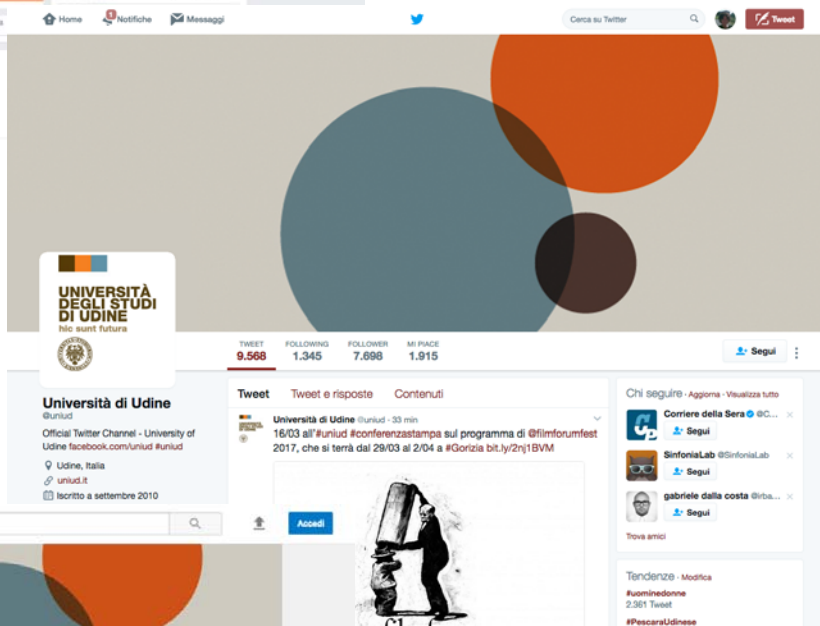


SOCIAL NETWORK

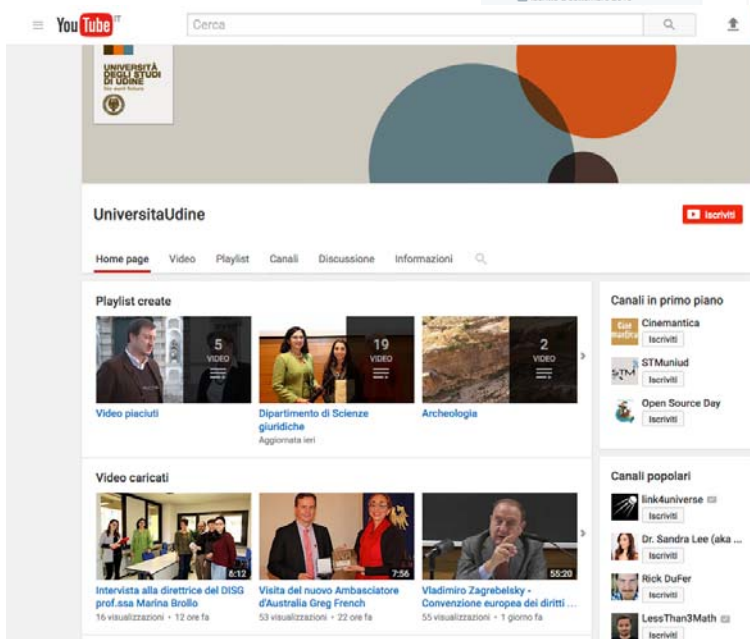
Si istituiscono e si aggiornano con regolarità le pagine info/promozionali per i social network.



FACEBOOK



TWITTER



YOU TUBE



FIRMA EMAIL - GENERICA PERSONALE

Esempio di compilazione

Gentile dott. Mario Rossi,

ellam nem vent etur aut idio es volorporesti omnisci entios eos ius re porro quas sin pedigni hitaqui nos ides vellabo. Nam vollupta corro eniscindem ium exceped qui olorehenihil molor arumenture volorb usanti natia cor alisi idusa cuscienditio tore, od molumquia dolum qui aligent aut reprovit ut vit, sim dolut et quia aut eaquia cum, boreriae porro endi doluptat iunt aciisin et quis eicate volo ipidelitem aces et is a restia, il illa enda cum rest, voluptatust voluptatet et vendi unt magnissit aut venimus quiandit apic tem ellam nem vent aut idio es volorporesti omnisci entios eos ius re porro quas sin nos ides vellabo. Nam vollupta corro qui olorehenihil molor arumenture volorb usanti natia cor tore, od molumquia dolum qui aligent aut reprovit ut vit, sim consedita dolut et quia aut eaquia cum, boreriae porro endi aciisin et quis siment eicate volo aces et is a restia

**Ordine
delle informazioni
e degli elementi:**

Nome e Cognome
(tutto maiuscolo)

Ufficio

Area

Indirizzo

Recapiti
telefonici

Cordiali saluti

LUCA ROSSI

**Ufficio approvvigionamenti
Area Amministrazione
e Bilancio**

Università degli Studi di Udine
Palazzo Florio
Via Palladio 8, 33100 - Udine
+39 0432 551111 tel.

Arial grassetto
corpo 11 pt
nero

Arial normale
corpo 11 pt
nero

Immagine
composta da
logotipo stemma
e marchi di qualità
(fornita dal Servizio di
Comunicazione)

**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura



Filetto a puntini

.....

Arial normale
corpo 11 pt
nero

Promozione per la
raccolta del 5 x mille
a favore dell'Università

**5 x mille
all'Università di Udine
per sostenere
ricerca, studenti,
territorio, merito
pensando al futuro**
c.f. 80014550307

Arial grassetto
corpo 12 pt
colore web: 663300

Arial grassetto
corpo 12 pt
colore web: FF6600



FIRMA EMAIL - RESPONSABILE UFFICIO

Esempio di compilazione

Gentile dott. Mario Rossi,

ellam nem vent etur aut idio es volorporesti omnisci entios eos ius re porro quas sin pedigni hitaqui nos ides vellabo. Nam vollupta corro enisciendem ium excepted qui olorehenihil molor arumenture volorb usanti natia cor alisi idusa cuscienditio tore, od molumquia dolum qui aligent aut reprovid ut vit, sim dolut et quia aut eaquia cum, boreriae porro endi doluptat iunt acislin et quis eicate volo ipidelitem aces et is a restia, il illa enda cum rest, voluptatust voluptatet et vendi unt magnissit aut venimus quiandit apic tem ellam nem vent aut idio es volorporesti omnisci entios eos ius re porro quas sin nos ides vellabo. Nam vollupta corro qui olorehenihil molor arumenture volorb usanti natia cor tore, od molumquia dolum qui aligent aut reprovid ut vit, sim consedita dolut et quia aut eaquia cum, boreriae porro endi acislin et quis siment eicate volo aces et is a restia

**Ordine
delle informazioni
e degli elementi:**

Nome e Cognome
(tutto maiuscolo)

Posizione

Area

Indirizzo

Recapiti
telefonici

Cordiali saluti

SARA VERDI
Responsabile
Ufficio approvvigionamenti
Area Amministrazione
e Bilancio
Università degli Studi di Udine
Palazzo Florio
Via Palladio 8, 33100 - Udine
+39 0432 551111 tel.

Arial grassetto
corpo 11 pt
nero

Arial normale
corpo 11 pt
nero

Immagine
composta da
logotipo stemma
e marchi di qualità
(fornita dal Servizio di
Comunicazione)

**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura



Filetto a puntini

.....

Arial normale
corpo 11 pt
nero

Promozione per la
raccolta del 5 x mille
a favore dell'Università

5 x mille
all'Università di Udine
per sostenere
ricerca, studenti,
territorio, merito
pensando al futuro
c.f. 80014550307

Arial grassetto
corpo 12 pt
colore web: 663300

Arial grassetto
corpo 12 pt
colore web: FF6600



FIRMA EMAIL - RESPONSABILE DI AREA

Esempio di compilazione

Gentile dott. Mario Rossi,

ellam nem vent etur aut idio es volorporesti omnisci entios eos ius re porro quas
sin pedigni hitaqui nos ides vellabo. Nam vollupta corro eniscindem ium excepced
qui olorehenihil molor arumenture volorb usanti natia cor alisi idusa cuscienditio
tore, od molumquia dolum qui aligent aut reprovid ut vit, sim dolut et quia aut
eaquia cum, boreriae porro endi doluptat iunt aciisin et quis eicate volo ipidelitem
aces et is a restia, il ilia enda cum rest, voluptatust voluptatet et vendi unt magnissit
aut venimus quiandit apic tem ellam nem vent aut idio es volorporesti omnisci
entios eos ius re porro quas sin nos ides vellabo. Nam vollupta corro qui
olorehenihil molor arumenture volorb usanti natia cor tore, od molumquia dolum
qui aligent aut reprovid ut vit, sim consedita dolut et quia aut eaquia cum, boreriae
porro endi aciisin et quis siment eicate volo aces et is a restia

**Ordine
delle informazioni
e degli elementi:**

Nome e Cognome
(tutto maiuscolo)

Posizione

Indirizzo

Recapiti
telefonici

Cordiali saluti

MARIA BIANCHI
Responsabile

Area servizi agli studenti
Università degli Studi di Udine
Palazzo Garzolini
di Toppo Wassermann
Via Gemona 92, 33100 - Udine
+39 0432 551111 tel.
+39 333 11222233 cell.
Skipe maria.bianchi

Arial grassetto
corpo 11 pt
nero

Arial normale
corpo 11 pt
nero

Immagine
composta da
logotipo stemma
e marchi di qualità
(fornita dal Servizio di
Comunicazione)

**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura



Filetto a puntini

.....

Arial normale
corpo 11 pt
nero

Promozione per la
raccolta del 5 x mille
a favore dell'Università

5 x mille
all'Università di Udine
per sostenere
ricerca, studenti,
territorio, merito
pensando al futuro
c.f. 80014550307

Arial grassetto
corpo 12 pt
colore web: 663300

Arial grassetto
corpo 12 pt
colore web: FF6600



FIRMA EMAIL - STRUTTURA GENERICA

Esempio di compilazione

Gentile dott. Mario Rossi,

ellam nem vent etur aut idio es volorporesti omnisci entios eos ius re porro quas
sin pedigni hitaqui nos ides vellabo. Nam vollupta corro eniscindem ium excepted
qui olorehenihil molor arumenture volorb usanti natia cor alisi idusa cuscienditio
tore, od molumquia dolum qui aligent aut reprovid ut vit, sim dolut et quia aut
eaquia cum, boreriae porro endi doluptat iunt aciisin et quis eicate volo ipidelitem
aces et is a restia, il ilia enda cum rest, voluptatust voluptatet et vendi unt magnissit
aut venimus quiandit apic tem ellam nem vent aut idio es volorporesti omnisci
entios eos ius re porro quas sin nos ides vellabo. Nam vollupta corro qui
olorehenihil molor arumenture volorb usanti natia cor tore, od molumquia dolum
qui aligent aut reprovid ut vit, sim consedita dolut et quia aut eaquia cum, boreriae
porro endi aciisin et quis siment eicate volo aces et is a restia

Ordine
delle informazioni
e degli elementi:

Nome della Struttura

Cordiali saluti
Gina Neri

Nome del Servizio

**Biblioteca Umanistica
e della Formazione**
Servizio prestiti sezione
Monografie Mantica

Arial grassetto
corpo 11 pt
nero

Indirizzo

Università degli Studi di Udine
Via Mantica 3, 33100 - Udine

Arial normale
corpo 11 pt
nero

Recapiti telefonici

+39 0432 551111 tel.
+39 0432 551112 fax

Email generale della Struttura

info.umanistica@uniud.it

Pagina web
in modalità 'contratta'

[sito web biblioteca](http://sito.web.biblioteca)

Immagine
composta da
logotipo stemma
e marchi di qualità
(fornita dal Servizio di
Comunicazione)



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura



HR EXCELLENCE IN RESEARCH

Filetto a puntini

.....

Arial normale
corpo 11 pt
nero

Promozione per la
raccolta del 5 x mille
a favore dell'Università

**5 x mille
all'Università di Udine
per sostenere
ricerca, studenti,
territorio, merito
pensando al futuro
c.f. 80014550307**

Arial grassetto
corpo 12 pt
colore web: 663300

Arial grassetto
corpo 12 pt
colore web: FF6600



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
hic sunt futura

MANUALE D'IMMAGINE

